

AVANCES EN EL INVENTARIADO Y AUTOMATIZACIÓN DE LA COLECCIÓN PALEONTOLÓGICA DE LA FIGMM-UNI. LOGROS Y LECCIONES APRENDIDAS

Luis PAIRAZAMÁN¹, Oscar CASTRO¹ & Renato SANTISTEBAN

INTRODUCCIÓN

La Colección Paleontológica de la Facultad de Ingeniería Geológica, Minera y Metalúrgica (FIGMM) de la Universidad Nacional de Ingeniería (UNI) es el conjunto de muestras de especímenes fósiles que incluyen una colección para muestra permanente en el Museo de Paleontología y una colección paleontológica interna conservada en el Gabinete de Paleontología. Las colecciones constan de fósiles de invertebrados y vertebrados, de procedencia nacional y extranjera de gran valor científico que son producto y resultado del desarrollo de trabajos geológicos de campo realizados desde fines del siglo XIX. Las muestras fósiles constituyen una valiosa información documental geológica del Perú, la que debe estar al servicio de los profesionales y estudiantes relacionados al quehacer paleontológico, de manera sistemática y basada en una organización fáctica fundamentada en los tipos nomenclaturales de la Taxonomía Biológica y la Geocronología. Sin embargo, si bien gran parte de las muestras de la colección se encuentra etiquetadas y almacenadas, no se encuentran ordenadas, ni inventariadas en una base de datos digital que permita procesar, almacenar y administrar la información obtenida en función a la demanda científica y a las necesidades del país. Es por ello que a partir del 2015 se pone en marcha el Proyecto de ordenamiento y automatización del Gabinete de Paleontología, impulsada por los estudiantes de la especialidad de Ingeniería Geológica de la UNI, apoyada por los catedráticos del área de Paleontología de la Escuela Profesional de Ingeniería Geológica para trabajar en el ordenamiento, inventariado, salvamento fotográfico, validación, automatización y adecuación de muestras de la colección paleontológica.

LA HISTORIA DETRÁS DE LA COLECCIÓN PALEONTOLÓGICA DE LA FIGMM-UNI

El Museo de Minería y Paleontología empieza a formarse con la fundación de la Escuela de Ingenieros en 1876 con el concurso de los profesores y estudiantes de la Sección de Minas a quienes se les

designaba realizar «excursiones científicas» para la recolección de rocas, minerales y fósiles que permitió incrementar las colecciones de la Sección Especial de Ingenieros de Minas. En ese entonces aún no existía la especialidad de Ingeniería Geológica: recién se constituiría la Escuela de Ingeniería Geológica a partir de los departamentos de Geología de las Facultades de Minas y Petróleo (López, J. 2003).

Por lo anterior, es que fueron muchos los ingenieros de minas que estuvieron a cargo de este museo a lo largo del tiempo. Resalta la obra de Carlos Lissón, padre de la Geología del Perú, especialmente por su contribución en la paleontología. Con él se adquirió en 1912 el megaterio y se da comienzo a la formación de un catálogo de fósiles. También destacan como colaboradores los ingenieros Gil Rivera Plaza, Vásquez Rosas en el museo de mineralogía; José Bravo, Bernardo Boit y en los últimos tiempos hasta 1974, la Dra. Rosalvina Rivera, en el museo de paleontología. La labor de investigación, clasificación e implementación de la Dra. Rosalvina Rivera fue fruto de excursiones muy lejos de Lima, junto con el Dr. Petersen, consiguiendo numerosas muestras de fósiles.

Para el año 2010 en la gestión del Dr. Víctor Sanz como director de la Escuela Profesional de Ingeniería Geológica y con la colaboración del Patronato UNI y de la Asociación Andrés del Castillo se remodeló las instalaciones de los Museos de Mineralogía y Paleontología de la UNI. Así como de la adecuación de los ambientes del Gabinete de Paleontología. En la sala de Paleontología: Cambio de ventanas del gabinete y puerta de acceso a la sala, retiró el enrejado de la parte superior de la sala y reemplazo por vidrios. Se cambió las luminarias y el sistema de alumbrado. Se resanaron las vitrinas ya existentes tanto de la Sala como del Gabinete de Paleontología. Se pulieron los muros y el piso. Se ha hecho una división del ambiente con un panel de drywall, pintado de paredes y techo de la Sala y Gabinete.

Estando a cargo de los muros la Ing. Esther Rivera y a cargo de la cátedra de Paleontología el profesor

¹ Universidad Nacional de Ingeniería (UNI), Escuela Profesional de Ingeniería Geológica. Av. Túpac Amaru 210, Rímac 15333, Lima, Perú.
Email: rsantistebans@uni.pe



Figura 1 Carlos Lissón al centro en el pupitre y un grupo de estudiantes en el Museo de Paleontología de la Escuela de Ingenieros. Lima 16 de octubre de 1905. Extraído de: Ueda. A. 2005



Figura 2 Grupo de estudiantes pertenecientes a PaleoUNI en el frontis del Museo de Paleontología de la FIGMM. 16 de diciembre del 2016. Extraído de: Revista GeoNoticias. Diciembre 2016

José Guizado hasta los años 2012 y 2014 respectivamente. Para este entonces según declaraciones de Esther Rivera consideró que en cuanto a las muestras fósiles del Gabinete de Paleontología aún no están catalogadas y son varios cientos de piezas que requiere establecer su lugar dentro de la sistemática y ubicar sus edades.

Es así que a inicios del 2015 por iniciativa de estudiante Luis Pairazamán y estudiantes del curso de paleontología se forma el grupo PaleoUNI que junto a los docentes de paleontología: César Chacaltana y Carmen Galindo elaboran e inician el Plan General de Trabajo del Inventariado y Automatización. En el cual hasta la fecha ha estado en constante actividad junto a todos los estudiantes que voluntariamente han ido aportando al logro de este fin académico.

EL PLAN GENERAL DE TRABAJO DEL INVENTARIADO Y AUTOMATIZACIÓN

Este proyecto tiene como objetivo ejecutar procedimientos para el ordenamiento y automatización de la información que resguarda el Gabinete de Paleontología que permitan proyectar la generación de una Litoteca Paleontológica, considerando su adecuado acondicionamiento, ordenamiento y sistematización informática con el fin de salvaguardar los fósiles y el patrimonio paleontológico que representa, mediante una organización archivística que permita el acceso y exposición permanente de fósiles del Perú y el Mundo

y brindar un adecuado servicio al usuario interno y/o externo.

LOGROS Y LECCIONES APRENDIDAS

- Se ha inventariado un total de 5244 muestras de la colección paleontológica de la FIGMM – UNI, lo cual representa un 52.38% del total de muestras (10010 contabilizadas), este inventario se ha realizado en base de datos digital y en ordenamiento dentro del Gabinete de Paleontología de la FIGMM – UNI.
- Esta colección paleontológica representa a fósiles de diversas edades, así como de todas las regiones del Perú sin excepción, comprende muestras tanto de nuestra costa sierra y selva.
- Se ha puesto en relevancia la labor paleontológica a nivel estudiantil, promoviéndola en los estudiantes de la universidad, ya sea en trabajos de campo, participación en competencias, visitas guiadas a los museos de Mineralogía y Paleontología de la UNI, etc.
- Existe el renovado interés en la comunidad científica de apoyar y conocer el patrimonio paleontológico que salvaguarda la Colección Paleontológica de la FIGMM – UNI.
- La labor del inventariado y automatización de una colección paleontológica de las dimensiones como las de la Colección Paleontológica de la FIGMM –

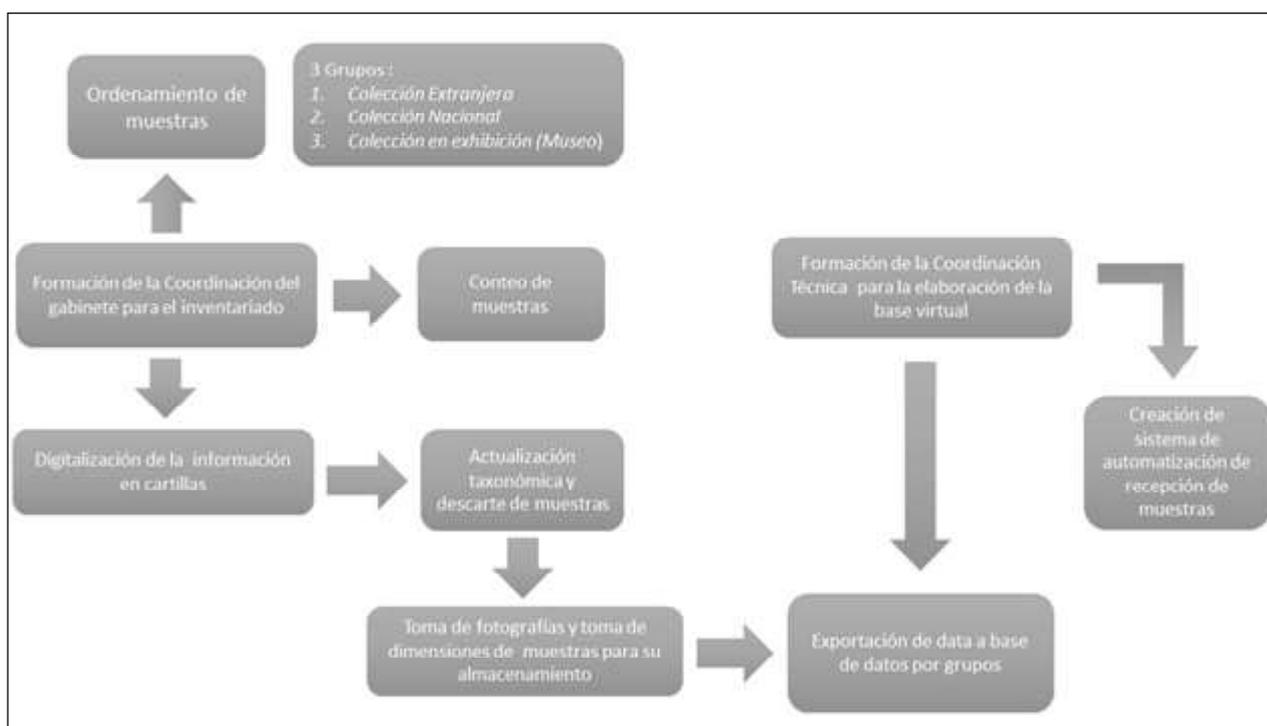


Figura 3 Flujo de trabajo del Plan General de Trabajo del Inventariado y Automatización

UNI ha sido y es ardua en esfuerzo, tiempo (3 años) y dedicación, esto ha servido como aprendizaje durante el camino.

- f. Se ha logrado involucrar a un aproximado de 40 estudiantes y así como a los grupos estudiantiles de geología, durante las labores de inventariado, trabajos de campo, capacitaciones, etc. Tomando en cuenta que sin la colaboración desinteresada de las personas que estuvieron y están presentes en PaleoUNI, no se ha podido lograr este avance.
- g. Es importante mencionar que los más interesados en apoyar en el inventariado son estudiantes de ciclos inferiores. Ellos son capacitados con conocimientos básicos de Geología y Paleontología por los miembros de mayor ciclo dentro de PaleoUNI.
- h. El principal recurso que impulsa la labor es el tiempo, es por ello que los coordinadores deben de poner poseer liderazgo, motivación y visión para que el recurso humano dentro de este proyecto se optimice y se mantenga durante el tiempo.
- i. Como lección y conclusión final, el mensaje que se quiere dar es el de valorar nuestro patrimonio geológico y darle el valor científico y cultural que se merece, poner evidencia la importancia en las aplicaciones de la paleontología asociada a la geología, biología y demás ciencias, así como a

las industrias donde se aplican y de las cuáles se debe apoyar para estudiarla. Por último, dar un mensaje a las nuevas generaciones de geólogos de lo vasto y relevante que es conocer sobre fósiles y sobre todo de nuestra geohistoria para así lograr entender el aporte que cada uno de nosotros podemos hacer para nuestro Perú, para nuestro planeta Tierra y para la humanidad.

AGRADECIMIENTOS

A todas las personas e instituciones involucradas en apoyar voluntaria y desinteresadamente a lograr este objetivo. A todos los que fueron y son estudiantes miembros de PaleoUNI. A nuestros docentes de Paleontología: César Chacaltana y Carmen Galindo. A la Escuela Profesional de Ingeniería Geológica de la FIGMM – UNI, a la Asociación Cultural Escuela de Campo de Ingeniería Geológica – ACECIG UNI y a la sección estudiantil UNI Student Chapter of AAPG.

REFERENCIAS

- López J. (2003). Breve Historia de la UNI. Universidad Nacional de Ingeniería, Lima, Primera Edición.
- Sociedad Geológica del Perú (2016). Revista Geonoticias, Diciembre 2016, Año XXI - N°4, p.37.
- Ueda A. (2005). Carlos I. Lissón: ingeniero, geólogo y paleontólogo. Universidad Nacional de Ingeniería, Lima, Proyecto Historia UNI, p.57.