

PARQUE KILLA UNA PROPUESTA PARA EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE DE LA CIUDAD DEL CUSCO

José Carlos RAMÍREZ PRADA

La Municipalidad del Provincial del Cusco planteo el Proyecto Parque Killa, con la participación de un equipo multidisciplinario que permitirá el uso sostenible de un espacio público. Donde la población del Cusco y también el turista pueda disfrutar de un paisaje natural y poder adquirir conocimientos de la historia natural y cultural de la Región del Cusco.

El proceso de evolución histórica de nuestro planeta ha sido una permanente transformación como consecuencia de los fenómenos geológicos y el cambio climático a través del tiempo, este proyecto nos permitirá contar una historia desde los orígenes de nuestro paisaje y geo cronológicamente correspondía a ambientes marinos y son estos afloramientos de rocas calizas testigo de este proceso de evolución, en esta ruta del tiempo encontramos una gran variedad de evidencias paleontológicas que nos permite caracterizar las condiciones ecológicas y climáticas y será posible conocer nuestra prehistoria investigando las primeras migraciones humanas que

atravesaron por Sacsayhuaman, permitiendo una interpretación integral entre naturaleza y el proceso de adaptación antrópica

El Proyecto del Parque Killa debe ser un proceso de socialización de la ciencia con la población permitiendo una integración entre el conocimiento científico, cultural, social, económico y turístico.

OBJETIVOS

- 1.- Diseñar un **ESPACIO PUBLICO** atractivo para Cusco alineado con el **Plan de Movilidad y Espacio Público** del Cusco, poniendo en valor y señalando los elementos **históricos, arqueológicos, y geológicos** dentro de un **Parque de Usos contemporáneos**.
- 2.- Promover el **deporte** y la **cultura** para los habitantes cusqueños y los turistas Restaurar el **orden ecológico** mediante sistemas hidrológicos y de flora nativa.

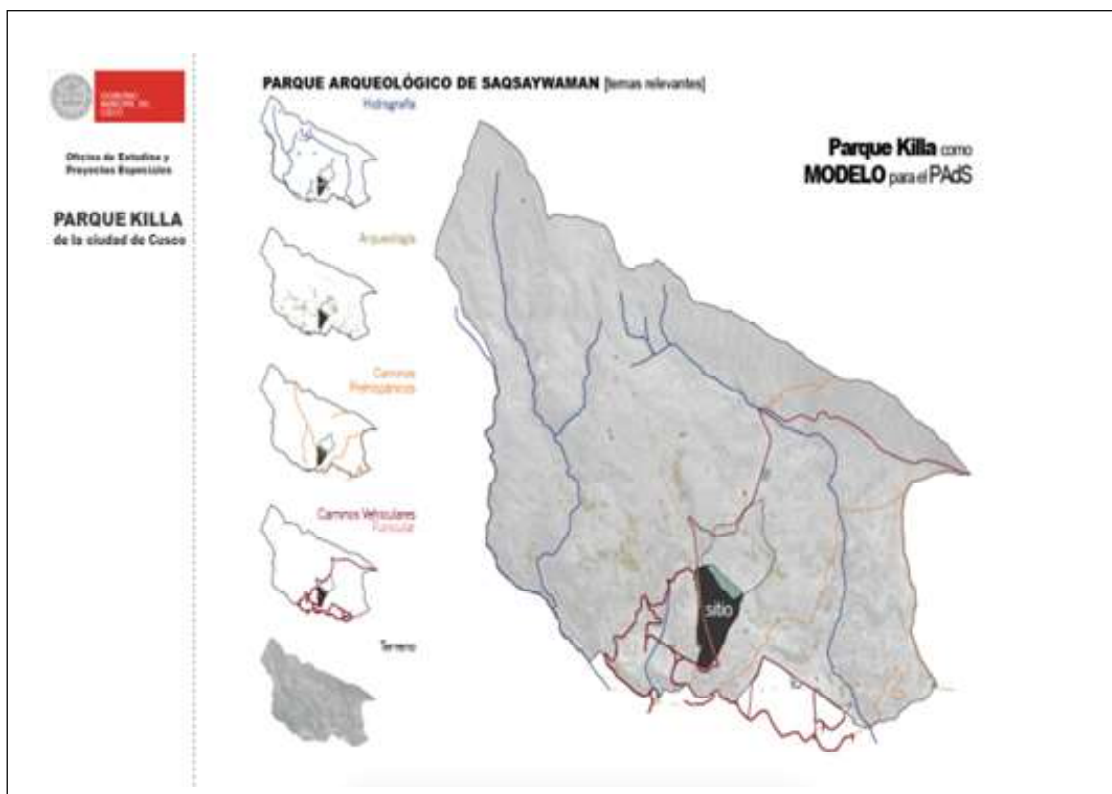




Foto 1 Panorámica del Parque Killa.

El Patrimonio geológico tendrá gran importancia en la implementación del proyecto del Parque Killa, como parte del patrimonio natural.

PATRIMONIO GEOLOGICO EN EL PARQUE KILLA

Nuestro patrimonio cultural y natural a través del tiempo sufren los procesos de degradación por eso es importante proceder a su conservación con la tecnología adecuada por lo que la geología permite ahora conocer con detalle la naturaleza el origen y la alteración de los materiales, permitiéndonos analizar su estado, por lo que el Parque Killa un gran laboratorio para estudiar y poder aplicar los métodos de conservación más adecuados

Geomorfológicamente a escala local, la zona se encuentra en la planicie de Sacsayhuaman es la forma más extendida de la zona de estudio, en la que se ubica mayormente el proyecto materia del presente estudio. Consta de llanuras de baja pendiente, con ocurrencias de pequeñas colinas aisladas de rocas calizas y drenadas por un sistema fluvial incipientes pero maduras, con caudales de sus riachuelos muy pequeños (que no sobrepasan los 150 lts/seg, en épocas de crecidas).

La secuencia estratigráfica de la zona de estudio, está representada por de rocas sedimentarias e intrusivas que se depositaron entre fines del Cretácico hasta el Cuaternario; las Formaciones Geológicas más representativas en orden de antigüedad son: Rocas sedimentarias marinas y transicionales de la Formación Maras, constituidas por una secuencia de yesos, sales y evaporitas y calizas correspondiente al Grupo Yuncaypata; Asimismo en la zona existen afloramientos de rocas intrusivas Microdioríticas como parte de un apófisis intrusivo, parte de un Stock microdiorítico de intermedio a básico, muy meteorizado y tetanizado se emplaza desde San Blas hasta el complejo arqueológico de Sacsayhuaman. Dentro de los suelos se tienen: Suelos Residuales de la Formación San Sebastián y suelos recientes eluviales y aluviales que constituyen un 70% del total de suelos en la zona de estudio.

La zona del Parque Killa nos muestra un paisaje Kárstico que corresponden a la Formación Atabaca que pertenecen al Grupo Yuncaypata Las calizas

fisuradas deprecian el agua de las precipitaciones y las conducen a través de los Karts (conductos y cavernas subterráneas fruto de la disolución de rocas solubles); dichas aguas emergen hacia la superficie como manantes y filtraciones, formando humedales.

la presencia de humedales permite mantener la biodiversidad. Por ello es importante conocer las características geológicas e hidrogeológicas de la zona a intervenir la eficacia e impacto positivo de estas prácticas de pequeña escala producen una recuperación de los servicios eco sistémicos.



Foto 2 Humedal principal constituido de gran extensión de dirección NW-SE



Foto 3 Manante Kárstico

calizas pinturas rupestres y herramientas líticas, de la pintura rupestre solo queda registro fotográfico debido a la falta de protección de este patrimonio este ha sido destruido.



Foto 4 Gasteropodo



Foto 5 Anmonite



Foto 6 Braquiópodos de caparazón bivalvo

PATRIMONIO PALEONTOLOGICO

El conservar el patrimonio paleontológico nos permite lograr comprender mejor el proceso de evolución geológica y las características ambientales en la que se desarrollaron toda esta caracterización permitirá que cualquier ciudadano tendrá un conocimiento más integral de la historia de la tierra.

En la zona del parque se han encontrado fósiles del cretácico medio, en el año 1958 se encontró Anmonite el Trilobites sp (C Kalafatovich, J Ramirez), fósil índice del cretácico marino, también se colectaron fósiles de origen marino como gasterópodos, pelecípodos, corales y otros, en sedimentos recientes se encontraron diente, huesos de roedores y y huesos fósiles de vertebrados y en los abrigos de rocas

CONCLUSIONES

- Se recomienda restaurar y mejorar un dique antiguo (que inclusive parecen tener factura Inka), con piedra canteada de calizas
- Lograr un proceso de socialización integral en la población del Cusco en la conservación del Patrimonio Natural
- Integrar a la población del Cusco y al turismo en un proceso de adquisición de conocimientos.
- La interpretación del sendero geológico permitirá identificarse más con su origen.