

EXPOSICIONES PALEONTOLÓGICAS ITINERANTES DEL INGEMMET: 470 MILLONES DE AÑOS DE BIODIVERSIDAD

Luz Tejada-Medina & César Chacaltana

INGEMMET, Av. Canadá 1470 San Borja, Apartado 889. Lima 41. Perú.
ltejada@ingemmet.gob.pe

INTRODUCCIÓN

El Perú posee una riqueza paleontológica excepcional y a pesar de la mencionada riqueza, gran parte de nuestra población lo desconoce. Nuestro país carece de identidad paleontológica y en la actualidad, son pocas las instituciones y pocos los profesionales que practican la paleontología en centros de investigación que albergan colecciones paleontológicas. El Instituto Geológico Minero y Metalúrgico (INGEMMET) las tiene y desde el año 1966, ha podido generar un Fondo Paleontológico compuesto por 15,000 especímenes fósiles de naturaleza muy diversa. Esto constituye una importante colección nacional representativa de la evolución de nuestro territorio y de los diferentes eventos geológicos ocurridos desde que formaban parte de un único continente, hoy desaparecido, llamado Gondwana. A partir de este paleocontinente, hemos heredado una biodiversidad con una historia natural registrada en los sucesivos cambios morfológicos de las especies biológicas conservadas en las rocas estratificadas desde hace aproximadamente 470 millones de años, según los fósiles en custodia que indican la Zona de *Oepikodusevae* del Floiano superior (Sarmiento et al. 2001; Gutiérrez-Marco et al., 2004; Carlorosi, J. et al 2013); El objetivo del presente trabajo consiste en relevar la importancia de las actividades de difusión del INGEMMET con una muestra representativa de hallazgos paleontológicos, a fin de aplicar este conocimiento en los aspectos científicos y económicos.

IMPORTANCIA DE LAS EXPOSICIONES PALEONTOLÓGICAS ITINERANTES

La difusión de nuestra riqueza paleontológica mediante exposiciones itinerantes, resulta clave como modelo de actividad en geociencias para acercar a la población, la variedad de nuestro patrimonio natural. La intención no solo consiste en informar sobre nuestra herencia paleontológica y comprender la naturaleza que explica la biodiversidad actual y su distribución en la esfera geográfica, sino también mostrar cómo emplear ese conocimiento para aprovechar mejor el recurso paleontológico y fortalecer los sectores relacionados con Educación, Cultura y Turismo, con las provechosas relaciones de inversión económica que generaría. En realidad, la muestra itinerante es una forma didáctica y atractiva de estimular la imaginación, ampliar la capacidad de pensar en el pasado e intentar visualizar el futuro.

SIGNIFICADO DE LA EXPOSICIÓN PALEONTOLÓGICA

El INGEMMET considera de vital importancia poner el conocimiento de la Paleontología al alcance de todos para una cabal comprensión de la historia geológica de nuestro país y generar lazos con la sociedad (INGEMMET, 2012). La exposición expresa que con los fósiles se pueden datar las rocas y reconstruir la historia de la vida; que se pueden reconstruir ecosistemas pasados; que ofrece las herramientas para conocer condiciones antiguas de climas y predecir los cambios que puedan afectar la biósfera. Además, muestra que los organismos del pasado son formadores de rocas generando materiales industriales de uso común (fosfatos, diatomitas, carbón, petróleo, etc.). Por otro lado, informa que con los fósiles, se puede precisar la cartografía geológica y se puede dirigir la exploración de recursos minerales y energéticos. Es decir, la muestra expositiva se convierte en un instrumento educativo que permite la interacción del visitante con los ambientes antiguos e “involucrarlos dentro de una puesta en escena de la temática y los objetos expuestos, permitiéndole ser actor dentro de la exposición y ofreciéndole la información necesaria para ser intérprete de los contenidos” (Núñez, 2006).

CARACTERÍSTICAS DE LA EXPOSICIÓN: COMO SE AFRONTÓ EL RETO.

El año 2013, el INGEMMET asume el reto y por primera vez realiza un guión museográfico, que significó la conceptualización de los temas a mostrar, mediante el cual se pudo planificar, desarrollar, difundir y promover la muestra expositiva. De esta manera se procedió al desarrollo del equipamiento y montaje de un mobiliario diseñado para ser fácilmente transportable a fin de implementar la exposición en los lugares seleccionados. A este mobiliario se acompañaron paneles divulgativos con el objeto de mostrar mediante imágenes los procesos de evolución de la corteza terrestre que condicionaron la distribución y variedad de los seres vivos, consecuencia de su adaptación en aquellas geografías hoy antiguas. En realidad, se muestra una ventana a la vida que manifiesta a su vez, una ventana de mortandad y extinciones. Como último punto, se procedió a generar los mecanismos de difusión en los medios de prensa locales a fin de realizar la promoción adecuada al tema. La temática de la exposición consistió en presentar la escala del tiempo geológico en función a los cambios en la forma de los continentes y la evolución de los seres vivos a lo largo de la historia geológica de nuestro país, tanto de medios continentales como de medios subácueos. De esta manera se afrontó el reto con la exposición en Lima, en el Museo de Minerales “Andrés del Castillo” y posteriormente, se enrumbo este reto a los diferentes departamentos de nuestro país como son: Puno, Arequipa y Cajamarca (Fig. 1).

EXHIBICIÓN DE FÓSILES REPATRIADOS

Realizada con motivo de haberse realizado por primera vez en el Perú una repatriación de fósiles. Se trata de una muestra de especímenes marinos pertenecientes a invertebrados ya extintos que habitaron durante el periodo Ordovícico de la era Paleozoica. Estos fósiles fueron encontrados por geólogos franceses el año 1965 al norte del Lago Titicaca, cerca al Abra de Yanacocha, en la localidad de San José (Puno) y trasladados a Marruecos y España para ser estudiados por científicos europeos. Tras casi 19 años de archivada en España, la colección retornó al INGEMMET, entidad que también elabora un registro especializado tanto de los yacimientos como de las colecciones de interés científico nacional. Lo notable de este material es la recuperación, gracias a la iniciativa del paleontólogo español Dr. Juan Carlos Gutiérrez Marco, representante del Instituto de Geociencias de Madrid y miembro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España (CSIC), de 30 piezas de pizarra arcillosa oscura con un valioso contenido de fósiles que reúnen un centenar de colonias de graptolitos pertenecientes a siete especies, una de las cuales (*Hustedograptus bulmani*) se identifica por vez primera en el Perú. Además de ellos, los primeros conodontos (microfósiles fosfáticos, género *Baltoniodus*) y filocáridos (artrópodos nadadores, género *Ivocaris*) descubiertos para el Ordovícico Medio peruano (Fig. 2), los cuales brindan una relevancia científica especial a la colección (Gutiérrez-Marco et al., 2012). Los fósiles de graptolitos y conodontos precisan la edad geológica del yacimiento en unos 465 millones de años (piso Darriwiliano medio), y permiten correlacionar la asociación de graptolitos con la de ciertas localidades conocidas previamente en la cordillera oriental peruano-boliviana.

CONCLUSIONES

La exposición itinerante del INGEMMET cumplió su cometido de hacer conocer a la población la riqueza y variedad de nuestro patrimonio paleontológico, adecuando el contenido científico para un fácil entendimiento de un amplio público variopinto y foráneo. El lenguaje sencillo utilizado permitió acercar la población a los fósiles de su región y de esta manera, ir generando la necesidad de un conocimiento sistemático que forme una identidad paleontológica con la población. Por otro lado, queda evidenciada la fortaleza institucional como ente depositaria de fósiles para colecciones perfectamente inventariadas, etiquetadas y custodiadas, las cuales están al servicio de cualquier investigador en paleontología debidamente acreditado.



Figura 1. Mapa explicativo de las exposiciones itinerantes en el Perú

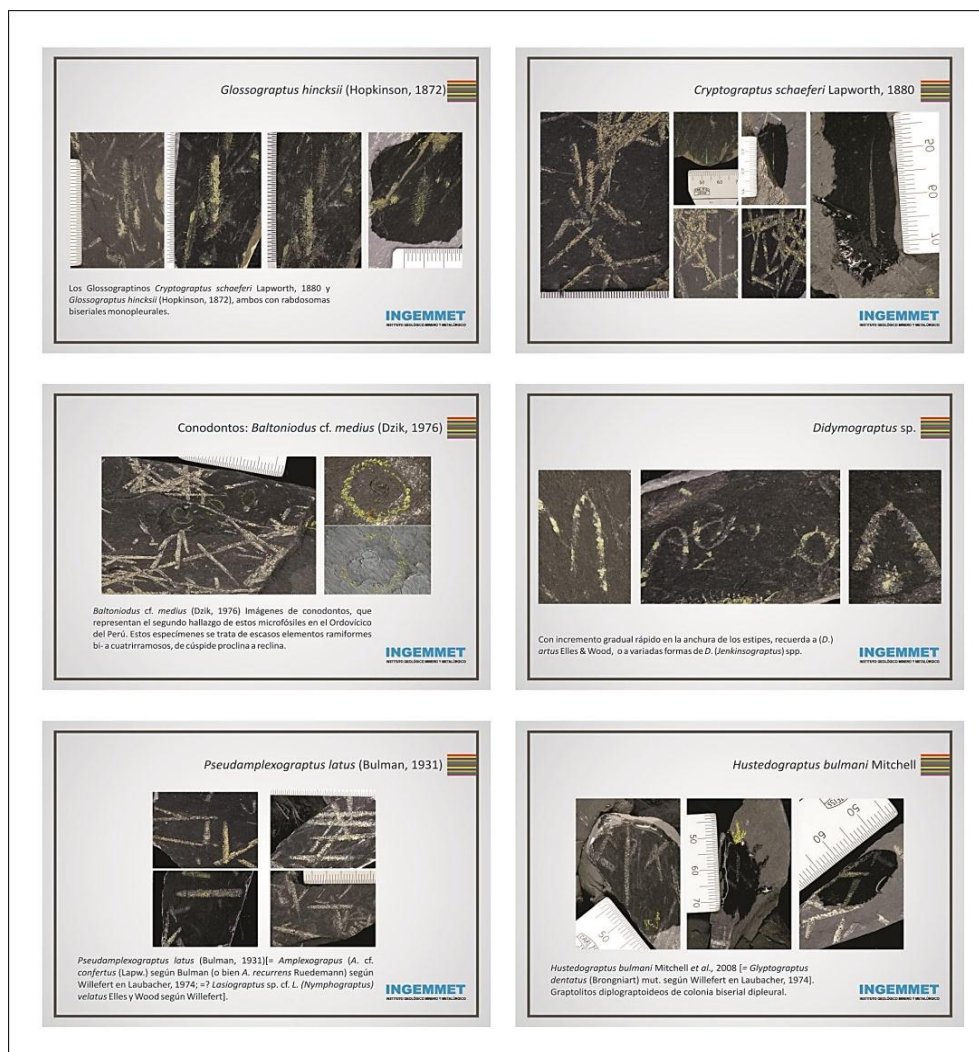


Figura 2. Láminas didácticas que explican algunos de los fósiles repatriados exhibidos en la muestra itinerante.

REFERENCIAS

1. Carlorosi, J., Sarmiento, G.N., Gutiérrez-Marco, J.C., Chacaltana, C. & Carlotto, V. (2013).- Conodontos ordovícicos del Perú. I Simposio Internacional de Paleontología Internacional del Perú.140-143.
2. Gutiérrez-Marco J.C., Chacaltana C., Carlotto V.,& Sarmiento G. (2012).- Revisión de los Graptolitos Ordovícicos del Yacimiento del Abra de Yanacocha, Cordillera de Carabaya, Sureste del Perú. XVI Congreso Peruano de Geología, Lima, Perú.
3. Gutiérrez-Marco, J.C., Chacaltana, C., Carlotto, V. & Sarmiento, G.N. (2012).- Revisión de los graptolitos ordovícicos del yacimiento del Abra de Yanacocha, Cordillera de Carabaya, sureste del Perú. XV Congreso Peruano de Geología: Resúmenes Extendidos, Sección 12 (Estratigrafía), ref.GPSEG313, 4 p. Sociedad Geológica del Perú, Lima.
4. Gutiérrez-Marco, J.C., Carlotto, V., Cárdenas, J., Finney, S.C., Rábano, I., Villas, E. & Herrera, Z., (2004).- Paleontología y rasgos paleobio geográficos del Ordovícico del sur del Perú. In: J. Dávila, V. Carlotto, and A. Chalco (eds.) Resúmenes Extendidos XII Congreso Peruano de Geología. Sociedad Geológica del Perú, Publicación especial 6:455-458.
5. INGEMMET. (2012).- Exposición Paleontológica del INGEMMET, en Revista Institucional, Año 4 N° 18, 38-39.
6. Núñez, A. (2006).- El Museo como espacio de mediación: el lenguaje de la exposición museal. Universitas humanística No.63 Enero-Junio de 2006pp: 181-199, Bogotá - Colombia issn 0120-4807
7. Sarmiento, G.N., Gutierrez-Marco, J.C., Carlotto, V., Cárdenas, J., Cerpa, L., & Acosta, H. (2001).- Conodontos ordovícicos de Perú (nota preliminar). In: Meléndez, G., Herrera, Z., Delvene, G. & Azanza, B. (Eds.) XVII Jornadas de la Sociedad Española de Paleontología, los fósiles y la paleogeografía, Albarracín. Publicaciones del Seminario de Paleontología de Zaragoza 5:535-542.